

The background of the cover is a vibrant, close-up photograph of a cluster of bright red, round fruits, likely cherry tomatoes, hanging from a green vine with leaves. The lighting is bright, creating a soft glow around the fruits. The text is overlaid on this background in a bold, blue, cursive font with a white outline.

*Teaching  
Manual  
Malayalam  
Prepared  
by std 3  
batch 1  
Aluwa*



# Group - 1

പാഠത്തിന്റെ പേര് : നേരായണപ്പം.  
തീയതി :  
പ്രതിഭാദിത്യന സമയം :  
തീർ : രാത്രിയ്ക്കുപുറം.

## പാഠനമേടങ്ങൾ

- കവിത, കഥ, ചിന്തിവ കേട്ടു സ്വന്തം ഭാഷയിൽ പഠനം ചെയ്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കവിതകൾ വായിച്ചു കേട്ടു നേരായണപ്പം ഉന്നം, ഭാവം, താളം ചിന്തിവയുടെ ചേർന്നു.
- സ്വന്തം നേരായണപ്പം നേർട്ടുതന്നെ ഉപയോഗിച്ചു വ്യവഹാര രൂപത്തിൽ ചിന്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ചിന്തി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വന്തം ഭാവന പേർ-നന്നങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.
- സഹ പാഠികളുടെ ചേർന്നു വിലയിരുത്തൽ. മറ്റുള്ളവർ നേർട്ടുതന്നെ നേരായണപ്പം, പേരായണപ്പം ചിന്തിവ വിശദീകരണം ചെയ്തു സ്വന്തം ചേർന്നു ഉൾപ്പെടുത്തൽ ചെയ്യുന്നു.

## നേരായണപ്പം

- ഇനങ്ങളിൽ താളത്തിൽ ചേർന്നുപോൾ കവിത നേർട്ടുതന്നെ വെക്കുന്നു.
- കവിതയിലെ നേരായണപ്പം കഥ രൂപത്തിൽ വെക്കുന്നു.
- കവിതയുടെ കൃത്യതയ്ക്കായി നേർട്ടുതന്നെ വെക്കുന്നു.



പ്രക്രിയാപേജ്  
പ്രവർത്തനം - 1

Page-2  
വിലയിരുത്തൽപേജ്.

ഉപയോഗ

തദ്ദേശപങ്കിടലും കുത്തനകളും തദ്ദേശ  
മാനദണ്ഡം മാൻകുട്ടിയും ഉൾപ്പെടുന്ന ചിത്രം  
ICTയിലൂടെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം - 2

കുട്ടികളെ പ്രാപ്തമാക്കി നിർമ്മിക്കുന്നു.  
അതും തദ്ദേശപങ്കിടലും കുത്തനകളും  
തദ്ദേശമാനദണ്ഡം മാൻകുട്ടിയും നമ്മുടെ ഞങ്ങളുടെ  
ജീവനാചിരിയും സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്ന  
നിങ്ങളുടെ പത്തിൽ കുട്ടികൾ അവതരിപ്പി  
ക്കുന്നു. അതിനുമേലും ഇതിന്റെ ശരിയായ  
രൂപം ICTയിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് കാണിച്ചു  
തരിയ്ക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം - 3

പ്രവർത്തനം

കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള വിവിധവിനോ  
ദകളിലൂടെ ലിങ്ക് രചനാകാമ്പോളപ്പ  
ട്രോൾ. അവതരണത്തിനുമേലും പൊതുവെ  
ചിത്രം കട്ടി കട്ടിയും ചെറുതായി കട്ടിയും  
സാധു കട്ടി കട്ടികളെ തിരസ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

സാധു കട്ടി

പ്രകാരം പ്രചാരമുള്ള ഒരു മാതൃക  
കുട്ടിയാണിത്. ഒട്ടിച്ചുകട്ടി, പതുക്കെ  
സാധു കട്ടി തിരസ്കരിച്ച പലപേരുകളിൽ ഇത്  
അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. (HB Page No. 72, 73)



പ്രക്രിയപേജ്  
കവിയുടെ കൂട്ടി കൗശലത്തിനുവേണ്ടി  
പ്രിൻ്റുചെയ്യുക .

കവിയുടെ  
പുസ്തകം, അന്വേഷണങ്ങൾ, കർമ്മങ്ങൾ  
കർമ്മകാലം, നക്ഷത്രം പൂർവ്വം,  
മുൻകൈയ്ക്ക്, കർമ്മങ്ങൾ, അന്വേഷണങ്ങൾ  
പേജ് .

പ്രവർത്തനം 9 .

പാഠപുസ്തകം നൽകിയിട്ടുള്ള ചോദ്യ  
പേജ് ഉപയോഗിച്ച് കൗശലത്തിനായി  
കവിയുടെ വാചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച്  
കൗശലത്തിനായി അവസരം നൽകി  
കർമ്മം ചെയ്യുക .

പ്രവർത്തനം - 10

കൗശലം വികസിപ്പിക്കുക  
കൗശലം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിനായി  
പേജ് ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യുക .  
• വെള്ള കട് തിന്നുക  
• പാൽകുടം എറിഞ്ഞ് ഉടയ്ക്കുക .

പ്രവർത്തനം - 11

T.B page 11ലെ ചിത്രത്തിൽ  
ഉപയോഗിച്ച് കൗശലം. അവതരിപ്പി  
ക്കുക .

പ്രവർത്തനം - 12

കൗശലം അനുഭവിക്കുക നടക്കുന്നതിനായി  
രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടി ഉപയോഗിച്ചു  
ഉപയോഗിക്കുക. അനുഭവിക്കുക  
പേജ് ഉപയോഗിച്ച് അവസരം നൽകുക .

പ്രവർത്തനം - 13  
 തങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികളിൽ  
 ട്രൈപ്പിൾ ഉണ്ടായ സാഹചര്യം കണ്ടിട്ട്  
 മൂന്നു ദശകൾക്ക് തയ്യാറാകുന്നു. അവ  
 തരിച്ചിരിക്കുന്നു.

പ്ര  
 കൃ  
 പി  
 സ  
 ത  
 വി  
 ക

പ്രവർത്തനം - 14  
 ട്രൈപ്പിൾ നാലു ICT വിദ്യയുടെ ഭാഗം  
 ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

പ്രവർ

പ്രവർത്തനം - 15  
 പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളിലെ വിവിധ സാഹചര്യങ്ങൾ  
 [മിശ്രിത നിരീക്ഷണം ഉപയോഗിച്ച്,  
 കമ്പ്യൂട്ടർ വിട്ട് വിഷയങ്ങൾ] തുടർന്ന് ഭൂമിയിൽ  
 അടിച്ചിട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള  
 അവസരം കണ്ടെത്തുകയുണ്ടാകുന്നു.

കവി  
 അ  
 ക

പ്രവർത്തനം - 16  
 പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളിലെ പദങ്ങൾക്ക് പകരം  
 പദം കണ്ടെത്തുന്നു. കണ്ടെത്തിയപകരം  
 പദം ഉപയോഗിച്ച് കവിതയുടെ തളിര  
 തളിരയെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. കണ്ടെത്തിയപകരം  
 പദങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ ഭേദപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്ര  
 തു  
 ത  
 ത

പ്രവർത്തനം - 17  
 പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളിലെ മറ്റിഷ്ടകൃതികൾ. മൂലപ്രകൃതി  
 ഭാഗം കണ്ടെത്തി പ്രവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. അവ  
 കണ്ടെത്തിയപകരം പദങ്ങൾ - കണ്ടെത്തിയപകരം

പ്ര  
 .  
 .  
 .  
 .  
 .  
 .

പ്രകൃതി പേജ്  
പ്രവർത്തനം - 18

കൂട്ടിക്കിടയിലുൾപ്പെടുത്തി കൃത്യതയ്ക്കു  
ചിന്തകളെല്ലാം കർമ്മങ്ങൾ പഠയാൽ രാജ  
ന്മാര നൽകും. അധ്വാനിത ജ്ഞാനമെല്ല  
അന്യരും പങ്കുപറ്റുകയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള  
വിവരങ്ങൾ കർമ്മ കർമ്മങ്ങൾ കൃത്യത  
കാലം എന്ന പേരിൽ പരിപാടിക്കും.

പ്രവർത്തനം - 19

കർമ്മങ്ങൾ പ്രകൃതി നിരീക്ഷണങ്ങൾ  
കവിതയെ കലാ രൂപത്തിലാക്കും.  
അവതരിപ്പിക്കും. മെച്ചപ്പെടുത്തലുക  
കൾ നടത്തും.

പ്രവർത്തനം - 20

ഈ പാഠ്യം നടക്കുന്നതിൽ  
കൃത്യത അവതരിപ്പിക്കും. പശ്ചാ  
ത്തലമണ്ണിന് കർമ്മ തന്നെ മോശം  
ആകട്ടെല്ലാമ നൽകും.

പ്രതിഫലനാർത്ഥം  
മൗനം കണ്ടെത്തലുക, നിരീക്ഷണങ്ങൾ  
:  
:  
:  
നടപ്രവർത്തനങ്ങളും പരിചരണപ്രവർ  
ത്തനങ്ങളും - സൂചന.  
:  
:



## സമാന കവിത വായിക്കുക

കുറുപ്പൻ 'അമ്മ' എന്ന കവിതയുടെ വിഡിയോ-  
ക്ലിപ്പ് കാണിച്ചതിനു ശേഷം, കുറുപ്പൻ കവിതയുടെ  
പാഠ്യങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അതിൽ നിന്നും  
സമാന കവിതകൾ കൂടി തിരഞ്ഞെടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

### കവിതകൾ

പൂതപ്പാട്ട്, അമ്പലമുക്ക്, കുറുപ്പൻകുറുപ്പൻ  
കുറുപ്പൻകുറുപ്പൻ, നമ്മുടെ പൂതപ്പാട്ട്, അമ്മയമ്മ,  
കുറുപ്പൻകുറുപ്പൻ, അമ്മയമ്മയമ്മ

ധർമ്മം അഥ (നാടകീകരിക്കൽ)

മാതൃസ്തോത്രം

ശ്ലോകം I

(കണ്ഠന കാണാതെ അമ്മ വരില്ലായി ഭദ്രപ്രേമ്മാടെ കാട്ടിൽ അന്വേഷിച്ചു നടക്കുന്നു.)

അമ്മ: (ഭദ്രപ്രേമ്മാടെ) കണ്ഠാ കണ്ഠാ നീ എവിടെയാ?

കരിവണ്: അമ്മ ആരെയാ അന്വേഷിച്ചു നടക്കുന്നത്?

അമ്മ: കരിവണ്ണേ, നീ എന്റെ കണ്ഠന എവിടെ - റയങ്കിലും കണ്ടോ?

കരിവണ്: ഒരുചുറ്റും ... ഒരുചുറ്റും (ഇല്ലായെന്ന് നലയാടി മുളുങ്ങുന്നു)

അമ്മ: നുമ്മി, നീ കണ്ടോ കണ്ഠന?

നുമ്മി: ഒരുചുറ്റും, ഒരുചുറ്റും (ഇല്ലായെന്ന് നലയാടി മുളുങ്ങുന്നു.)

അമ്മ: കണ്ഠൻ ഇങ്ങ് വരട്ടെ. ഞാൻ നല്ലേൽ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്.

(പേടമാനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു)

പേടമാൻ: .

അമ്മ: പേടമാനെ, നിന്റെ കൂടെ കളിക്കാൻ കണ്ഠനുമായില്ലേന്നോ?

പേടമാൻ : ഹൃദ്യ് ഞാനിന്ന് കണ്ണനെ കണ്ടിട്ടില്ല  
(കണ്ണ് നീട്ടി തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു)

അമ്മ : (കാളിന്ദി നദിക്കരയിൽ വിശ്രമിച്ചു  
നിൽക്കുന്നു) കാളിന്ദി ഹൃദ്യ്  
കണ്ണൻ ഇതു വഴി വന്നോ?

കാളിന്ദി : കണ്ണൻ ഇതിലെ വന്നില്ലല്ലോ."

കാളിന്ദി, നടുവിൽ നിന്ന് ഓടുകൂട്ടൽ വിളി  
കേൾക്കുന്നു. അമ്മ ഞ്ഞ. ആനന്ദനിർവൃതിയിൽ

അത് ആസ്വദിക്കുന്നു. കണ്ണനെ കണ്ടെത്തിയ  
സന്തോഷത്താൽ കണ്ണൻ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും  
കണ്ണ് താഴെ വീഴുന്നു.

